tierra media

una ciudad entre dos océanos

Serie: "Latente" - Nicolás Talone

09.07.2023

Fotografía.

"La fotografía por su misma naturaleza siempre es lejana, por más cercana que pueda estar.

Volver a ver algo que necesariamente estuvo ahí (un día en cualquier parte) es tanto más presente que antes, imaginariamente, en la medida en que ahora se lo sabe efectivamente desaparecido.

No poder jamás tocar, tomar, abrazar, manipular el recuerdo, la misma cosa, definitivamente desvanecida, reemplazada para siempre por un sustituto metonímico, una simple traza de papel que hace las veces de único recuerdo 'palpable'. Precisamente es esa obsesión hecha de distancia en la proximidad, de ausencia en la presencia, de imaginario en lo real, que nos hace amar las fotografías y le da toda su aura: la sola aparición de una lejanía por cercana que esté." Philippe Dubois.

Latente

Serie: Latente (Nicolás Talone)

Inspirado en el texto Mantener a distancia de Philippe Dubois (quien retoma el concepto de distancia de Walter Benjamin), resignifico algunas fotografías de mi archivo personal cargadas de sentimientos universales como el miedo, la tristeza, la alegría o el amor. Me pregunto si el arte sirve para sanar; y emprendo así un viaje llevando las imágenes que representan lo que quiero transmutar.

En este trabajo en proceso me interesa abordar la ilusión dicotómica del recuerdo-olvido presentes en las fotografías, funcionando como evidencia y prueba de lo vivido, como huella indeleble de lo que fue.

El poder de la imagen es la trascendencia, es el poder volver a mirar en ellas nuestro propio pasado. Busco comprender si la resignificación de las fotografías es posible, si al (re)mirarlas no solo nos une con el pasado sino con lo que tal vez construye, bifurca y se reproduce desde el presente.

Desde un proceso reflexivo trato de responder sí podemos transmutar lo que hemos visto, lo que hemos vivido con los demás, intuyendo que todo vínculo acarrea un dolor y un recuerdo

Latente es un proceso de sanación de las memorias. Es un proceso de fusión y sublimación ritual, logrado a partir de acciones que aprovechan el poder del agua para dejarlas fluir. Es una actitud de liberación; de transformar; de dejar ir pesares y dolencias propias de vínculos pasados y presentes; es el poder de cambio latente en cada imagen.

Serie: Latente (Nicolás Talone)

El proceso

Viajo llevando conmigo las fotos en negativo, las libero en las zonas donde ocurre el deshielo de forma natural, como una ofrenda. Me dirijo a las cuencas de los glaciares patagónicos durante el verano y canalizo su potente energía del deshielo. También las congelo en mi freezer y fotografio el proceso de deshielo.

Serie: Latente (Nicolás Talone)

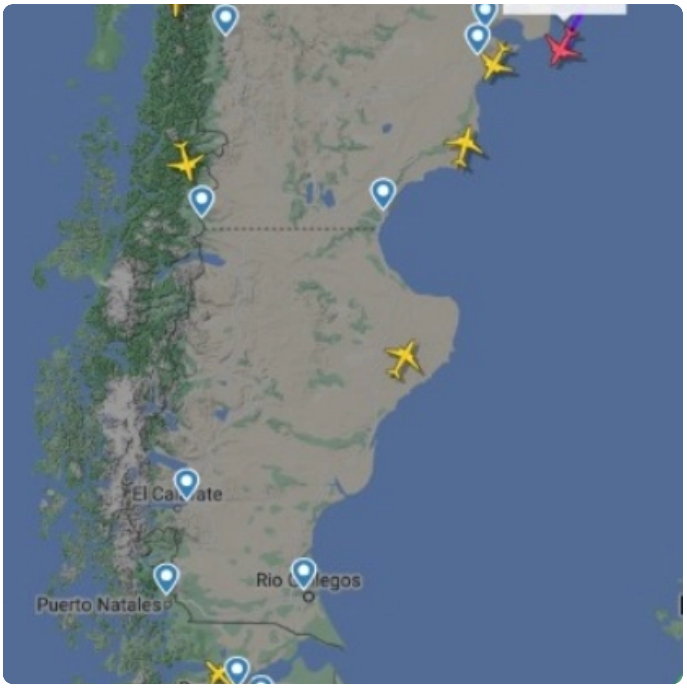
Serie: Latente (Nicolás Talone)

Serie: Latente (Nicolás Talone)

Serie: Latente (Nicolás Talone)

Serie: Latente (Nicolás Talone)

Serie: Latente (Nicolás Talone)



Serie: Latente (Nicolás Talone)

Serie: Latente (Nicolás Talone)

El sol interviene en la obra, el *calor latente* cambia de estado el hielo, éste deja de ser rígido para que sus partículas adquieran fluidez . Esta energía agregada descomprime y ablanda el papel de las imágenes… En definitiva es el sol, como ocurre en el proceso de fotografía analógica, quien genera el cambio.

Serie: Latente (Nicolás Talone)

Las imágenes de Latente se convierten en un registro de lo que queda al soltar estos retratos. Fotos que fueron realizadas en diferentes momentos de mi vida a familiares, amigos, vínculos amorosos, imágenes que nunca tuvieron la intención de salir a la luz, hasta ahora. Se transforman y convierten en otra cosa, se integran resignificadas a mi memoria.

Serie: Latente (Nicolás Talone)

Producción, textos y fotografías: Nicolás Talone (https://www.tierramedia.com.ar/l/nicolas-talone/) .

Todos los derechos reservados

Curador de la sección: Nicolás Talone

Fotógrafo independiente. Coordinador de la Tecnicatura de Fotografía Digital escuela La Metro. Co-creador del grupo Enfoca Educación e Imagen, dicta cursos en la Escuela de Fotografía Esencial, en la Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones del Ministerio de Salud de Córdoba. Coordinó el taller de Fotografía "Los Pixelados" de FuDAP. Fue jurado en concursos. Ha dictado talleres y charlas en ámbitos públicos y privados de la ciudad de Córdoba, el interior provincial y en las provincias de Santa Cruz, Catamarca, Salta, Santa Fe y Río Negro. Expuso en la muestra colectiva "De la palabra a la imagen" en el Museo Provincial de Fotografía Palacio Dionisi (Córdoba), Museo Provincial de Arte Contemporáneo "Eduardo Minicelli" de Río Gallegos. Realizó muestras colectivas e individuales en el Subsuelo del Pabellón Argentina UNC, La Fábrica Cultural, en Facultad de Ciencias Exactas, Facultad de Psicología. Publicó en Bex Fotografía Latinoamericana.

@nicolas.talone - 3515300586

Comentarios:

- **Ayelén:** Hermosa serie, potente para seguir indagando en cuestiones claves de la imagen.

- **Daniela Zelaya:** Extraordinario trabajo! Nunca imaginé que con la fotografía se podían hacer cosas con tanto poder emotivo que van mucho más allá de la mera imagen. Felicidades Nico!!!

Dejá tu comentario:

Nombre

Mensaje

Email

No soy un robot
reCAPTCHA
Privacidad - Términos